

**PROGRAMA DE DISCIPLINA  
HISTORIOGRAFIA E HISTÓRIA PÚBLICA****INFORMAÇÕES GERAIS**

<b>Código:</b> CHU	<b>Créditos:</b> 04	<b>Carga Horária:</b> 60 horas-aula	<b>Tipo:</b> Optativa
--------------------	---------------------	-------------------------------------	-----------------------

**1 EMENTA**

História e História Pública. História Pública e mídias, tempo presente, comunidades e culturas populares, plataformas digitais, narrativas públicas.

**2 BIBLIOGRAFIA**

ALMEIDA, Juniele Rabêlo; ROVAI, Marta Gouveia de Oliveira (orgs.). Introdução à História Pública. São Paulo: Letra e Voz, 2011.

FERREIRA, Marieta de Moraes. A História como ofício: A constituição de um campo disciplinar. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2013.

FIGUEIREDO, Luciano (org.). História do Brasil para ocupados. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2013. Ignacio Muñoz Delaunoy. La didáctica de la historia y la formación de ciudadanos en el mundo actual, Santiago, Ediciones de la Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos, 2013, JORDANOVA, Ludmilla. History in Practice. London: Arnold, 2000.

Lambert, P.; Schofield, P. (org.) História: Introdução ao ensino e à prática. Porto Alegre: Penso, 2011. Lima, A. V.; Cruz, A. R.; Silva, J. L.; Ventura, I.; Montenegro, A. T. (org.) Casa Amarela: Memórias, lutas, sonhos. Recife: Departamento de Memória de Casa Amarela/FEACA, 1988.

Maynard, Dilton Cândido Santos. Escritos sobre história e internet. Rio de Janeiro: Fapitec/Multifoco, 2011. Abreu, M.; Mattos, H.; Dantas, C. V. “Em torno do passado escravista: As ações afirmativas e os historiadores”. In: Rocha, H.; Gontijo, R.; Magalhães, M. (org.) A escrita da história escolar. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2009. p. 181-198.

Chalhoub, Sidney; Fontes, Paulo. “História social do trabalho, história pública”. Perseu: História, memória e política, v. 3, 2009, p. 219-228.

Ferreira, Marieta de Moraes. “Demandas sociais e história do tempo presente”. In: Varela, Flávia et. al. (org.) Tempo presente & usos do passado. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2012. p. 101-124. Ferreira, Marieta de Moraes. “História oral, comemorações e ética”. Projeto História, v.

15, 1997, p. 157-164 Fonseca, T. N. L. “Mídias e divulgação do conhecimento histórico“. *Aedos*, n. 11, v. 4, setembro de 2012, p. 129-140.

Haas Jr., A. “Histórias locais, produtores de história e os usos do passado: Reflexões sobre o contexto catarinense”. *Fronteiras*, n. 17, p. 57-76, 2009.

Hartog, F. “Tempo e patrimônio”. *Varia Historia*, v. 22, n. 36, p. 261-73, 2006.

KANSTEINER, Wulf. Searching for an Audience: The Historical Profession in the Media Age - a Comment on Arthur Marwick and Hayden White. *Journal of Contemporary History*, v. 31, n. 1, p. 215-219, 1996.

Lucchesi, A. “Sopravviverà la storia all’ipertesto?”. *Qualche spunto sulla scrittura della storia ai tempi di internet*“. *Diacronie. Studi di Storia Contemporanea*, N. 12, 4, 2012..

MALERBA, Jurandir. Acadêmicos na berlinda ou como cada um escreve a História?: uma reflexão sobre o embate entre historiadores acadêmicos e não acadêmicos no Brasil à luz dos debates sobre Public History. *História da Historiografia*. Ouro Preto/MG, n. 15, 2014, p. 27-50.

Meneses, U. T. B. “Visão, visualização e usos do passado”. *Anais do Museu Paulista*, v. 15, p. 117-123, 2007.

Meneses, Ulpiano Toledo Bezerra de. “Do teatro da memória ao laboratório da história: A exposição museológica e o conhecimento histórico”, *Anais do Museu Paulista*, v. 3, n. 1, 1995, p. 83-44.

Possamai, Z. R. “O ofício da História e novos espaços de atuação profissional”. *Anos 90*, v. 15, n. 28, p. 201-18, 2008.

Santhiago, R. “A digital-born movement for an old analogic past: Times and trends of public history in Brazil”. Paper apresentado no Society for History in the Federal Government & Oral History in the Mid-Atlantic Region Annual Conference, College Park, Maryland, abril de 2013.

Santhiago, R. “História oral e história pública: Museus, livros e a ‘cultura das bordas’”. In: Santhiago, R.; Magalhães, V. B. (org.) *Depois da utopia: A história oral em seu tempo*. São Paulo: Letra e Voz / Fapesp, 2013. p. 131-40.

Silva, M. “A História vem a público (Produção, divulgação e ensino de saberes: A História Pública)”. In: Silva, M. (org.) *História: Que ensino é esse?* Campinas: Papirus, 2013. Barros, R. R. M. *A reconstrução do passado: Música, cinema, história*. 2011. 208 f.

Dissertação (Meios e Processos Audiovisuais) – Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, São Paulo, 2011. Bonaldo, Rodrigo Bragio. *Presentismo e presentificação do passado : a narrativa jornalística da história na ‘Coleção Terra Brasilis’ de Eduardo Bueno*. Dissertação de Mestrado, UFRGS, 2010.

Algumas obras estrangeiras Ashton, Paul; Kean, Hilda (org.) *People and their Pasts: Public History Today*. New York: Palgrave MacMillan, 2008.

Frisch, Michael. *A Shared Authority: Essays on the Craft and Meaning of Oral and Public History*. Albany: State University of New York Press, 1990.

Gardner, J. B.; LaPaglia, P. S. (org.) *Public History: Essays from the Field*. Malabar, FL: Kreiger Publishing Co., 1999.

Liddington, Jill; Ditchfield, Simon. "Public History: A Critical Bibliography". *Oral History*, v. 33, n. 1, 2005, p. 40-45. Meringolo, D. *Museums, Monuments, and National Parks: Toward a New Genealogy of Public History*. Amherst / Boston: University of Massachusetts Press, 2012. <http://historiapublica.com.br>